

Procès-verbal de l'assemblée générale Du Carnaval en Ville de Genève 2005

**Samedi 24 septembre 2005
MQ de la Jonction**

Pour vos agendas !

Jeudi 27 octobre à 20h chez Janine :

Mise en place de la consoeurie pour le carnaval 2006 et préparation de la cérémonie du 11.11.2005

11.11 à 11h11 aux Canons, rue de l'Hôtel-de-Ville:

remise de la clé au Maire; év. tour de visite de la reine endormie (lieux et horaire à déterminer)

Jeudis 24 novembre 2005 et jeudi 12 janvier 2006

Consoeurie chez Janine à 20h

Jeudi 9 février 2006 à 20h:

réunion d'information avec tous les groupes participants au carnaval (min. 1 représentant par groupe, lieu à déterminer).

Dimanche 5 mars 2006 à 18h.

ultime consoeurie pour les dernières mise au point (lieu à déterminer).

Jeudi 9 au samedi 11 mars : CARNAVAL

Jeudi 30 mars 2006 : **Bilan** du carnaval (lieu à déterminer).

MERCI DE VERSER VOTRE COTISATION ANNUELLE !!!
(15.- Frs min.)

Présents : Danièle Arni (Onexmordu), Erika Baumann, Brigitte Bellemare, François Ehrler, Julian David et Odile Lorin (Xango d'Oxum), Daniel Ferrù, Dominique Gerber, Jean-Jacques Kissling, Yami Le Callau (Crema Camba), Llamparina Marino, Babeth Michelet, Janine Moser, José Rego (Casa de Benfica), Yves Reymond, Sybil Schaller, Yannick Vez, Nicolas Wirz

Excusés : Catherine Ramseier, Abder El Haddad, Karsten Kahle, Ruth Frauenfelder, Anne Cudet, Alexandre Plojoux, Corinne Goehner, Suzanne Sartorio, Christine Schoeb, Pierette Neveu, Yves Dethurens, Caroline Perren, Jan-Frank Martin

Introduction : Présentation du film sur le carnaval 2005 (réal : Daniel Eduardo Ferrù) suivi d'une **présentation de l'histoire de la renaissance du Carnaval à Genève** et ses motivations (texte disponible sur le site : www.carnaval-geneve.ch).

1. Le procès-verbal de l'AG du 19.10.2004 est approuvé à l'unanimité.

2. Le Rapport d'activité du carnaval 2005 (année du 1^{er} mai 2004 au 30 avril 2005), disponible sur le site ou consultable chez les membres du comité.

Quelques points forts :

Association du Carnaval de Genève, dite « le COC »

c/o Janine Moser, Présidente, 24 rue du Jura, 1201 Genève, tél/fax : 022/733.61.76

mail : janinemoser@freesurf.ch

- la diversité des groupes qui ont été partie prenante du projet et qui vont le faire évoluer
- l'accueil des groupes qui a été renforcé par l'installation de tentes, une grande et une petite pour l'atelier costumes et masques
- l'atelier « bateaux », lors du Jeudi des Gueux, qui a eu beaucoup de succès en parallèle à l'atelier costumes et masques
- première fête populaire sur la Place du Molard « rénovée », historiquement populaire et aujourd'hui dominée par la présence des commerçants (qui ont joué le jeu)
- les médias qui ont bien couvert l'événement et certains de manière spontanée

Point faible lié aux points forts ci-dessus :

organisation perturbée par l'ampleur et l'évolution de la fête, d'où certaines améliorations à apporter pour l'an prochain (informations, accueil des groupes, arrivée du cortège, vestiaire, repas, etc.)

Le rapport est approuvé à l'unanimité.

3. Présentation des comptes

Les postes les plus importants sont présentés

Entrées principales : subventions de la Ville (affaires culturelles et affaires sociales). Charges principales : promotion, groupes de musique non genevois invités, infrastructures, mandats (aide à la coordination, l'organisation et l'animation)

Les comptes ont été vérifiés et certifiés conformes par les contrôleurs des comptes.

Ils sont approuvés à l'unanimité par l'AG..

4. Elections et votes

Avant de passer aux élections, présentation du rôle des différentes instances de l'association :

- L'AG, 2-3 x par année, organe ouvert qui donne les lignes générales et procède aux élections
- La Consoeurie, 5-6 x par année, env. 20-25 personnes, qui prend toutes les décisions utiles en cours d'année pour la préparation du prochain Carnaval (voir modification des statuts ci-dessous)
- Le comité, toute les deux semaines toute l'année scolaire (+travail préparatoire), 4-7 personnes, qui met en œuvre le projet

a) Comité

Sont élus et réélus à l'unanimité avec remerciements:

Janine Moser qui accepte de reconduire son mandat de présidente

Anne Cudet (trésorière et relation avec les services de la Ville et du canton)

Dominique Gerber

Llamarina Marino

Fabienne Maillard.

Yves G. Reymond qui revient dans le comité

Nicolas Wirz

Sortant : Yves Dethurens (reste responsable du site)

Participe au séance du comité : l'animateur/trice socio-culturel/le engagé par le comité. Pour le carnaval 2006 : Daniel Eduardo Ferrù. Son rôle est de coordonner la participation des différents groupes, associations et personnes.

b) Contrôleurs de comptes

Caroline Perren et Jan-Franck Martin sont prêts à poursuivre en tant que vérificateurs des comptes. Ils sont réélus avec remerciements.

c) Modification des statuts

Association du Carnaval de Genève, dite « le COC »

c/o Janine Moser, Présidente, 24 rue du Jura, 1201 Genève, tél/fax : 022/733.61.76

mail : janinemoser@freesurf.ch

La comité propose la modification de l'art.8 des statuts concernant la consoeurie, pour correspondre à la réalité de son fonctionnement. Le texte ci-dessous est adopté à l'unanimité :

La consoeurie des fous

Art. 8

La *consoeurie des fous* a pour fonction :

- de sauvegarder et développer des rites pour le Carnaval de Genève, et de préserver l'esprit propre de ce Carnaval
- de faire les choix et prendre les décisions nécessaires lors de la préparation du « prochain » carnaval, selon les orientations données par l'AG
- de veiller à ce que les différents courants représentés puissent trouver pleinement leur place dans le projet
- de soutenir le travail et les actions du comité.

La *consoeurie des fous* est composée :

- de personnes qui sont à l'origine de la renaissance du Carnaval en Ville de Genève
- de personnes et de représentant(e)s d'associations qui sont motivé(e)s par cette aventure.

Les membres de la *consoeurie des fous* :

- s'engagent à participer activement à la préparation du « prochain » carnaval et de son déroulement
- peuvent faire entrer de nouveaux membres dans la consoeurie
- sont bienvenus aux séances du comité
- sont membres actifs de l'association.

d) la cotisation est maintenue à *3 tunes* au minimum (15.- frs) qui couvrent juste les frais d'envoi. Merci à ceux qui peuvent ajouter une cotisation de soutien.

5. Programme 2006

Tous les moments « clefs » du programme des années précédentes sont maintenus avec la continuité entre les différents moments, sur les plans géographique et symbolique.

• **Jeudi des gueux**

Ouverture et fête sur la place des Grottes, avec la participation des habitants du quartier. Préparation pour les jours qui suivent : atelier masques, atelier de bateaux lumière suivis de l'acclamation de la Reine du carnaval.

Nouveauté : chaque groupe amène sa bannière qui sera hissée avec les autres pour marquer leur participation au carnaval.

• **Vendredi de la traversée**

Cette action symbolique est conservée : le passage de la Rive droite (quartier des gueux) à la Rive gauche et la Vieille Ville. Le cortège partira des Grottes pour la mise à l'eau des bateaux sur le Pont des Bergues. Action et fête en préludes du lendemain où le Carnaval envahit les rues Basses.

• **Samedi, fête en Vieille Ville**

- A l'aube, apparition des masques sur l'île Rousseau et le Pont des Bergues, infiltration de ceux-ci dans les Rues Basses et sur la Place du Molard.
- 7 h : charivari et grand-petit déjeuner, puis installation de la Place du carnaval.

- 15h : cortège avec tous les groupes, cliques et ateliers qui ont préparé carnaval (lieu de départ à déterminer), et remise de la clé de la Ville par le vrai Maire au Carnaval
- Grand goûter pour les enfants, présentations des différents groupes, verrée officielle
- Soirée avec Bal du carnaval
- Sarabande de minuit
- Suite du bal
- Démontage en musique « douce »

Le scénario est accepté.

- **Lieu**

Si possible, maintien du Molard. Alternatives : retour à la Cour St Pierre, ou à la Treille.

- **Thème**

Le thème proposé est accepté : LA BELLE ET LES BÊTES

Quelques suggestions en vrac par association d'idées (par Yves) :

De la dame huppée à la concierge en passant par la sorcière avec bêtes sauvages, domestiques, de salon, etc.

Un label d'origine ou « se faire la belle » (s'évader)

La Gorgone et ses serpents

La Dame aux Licornes

La belle sirène et ses chevaux marins, ou crabes, ou coquillage, ou matelots

La belle Jeanne d'Arc et ses moutons

La belle Chaperon rouge et ses loups

La belle pomme et ses vers

La belle Vénus et ses faunes et ses sylphides

La belle dompteuse et ses tigres

La belle châtelaine et ses bouffons difformes

La belle copine à Tarzan et ses chimpanzés

La belle liberté et ses ennemis...

6. Discussions :

Quelques points sont éclaircis suite aux questions de l'assemblée :

- les groupes sont tous invités à participer, même ceux qui ne sont pas annoncés, c'est le propre d'un carnaval de rue. Ils peuvent se joindre au cortège en dernière minute...
- chacun est libre de venir au Carnaval sans masque ni costume, mais un carnaval sans masques ni costumes n'est plus un carnaval
- nous restons attaché à la Vieille Ville comme centre historique du Carnaval.

Fait à Genève, le 25 septembre 2005, Yves et Janine